



Swisscables

Diamond DUO 喇叭線

讓音樂神韻自然流動

文 | Kelvin

Swisscables，顧名思義就是來自瑞士的線材，百分百瑞士手工，2012 年由 Anton 和 Barbara 創辦，當時他們在音響領域已經累積超過 30 年的豐富經驗，尤其是專業範疇。Swisscables 的線材分為四個系列，由入門級到旗艦分別是 Evolution、Reference、Reference Plus、Diamond，而每個系列都包括喇叭線、訊號線和電源線，非常完整的產品線，今次試聽的是最高級別的 Diamond 喇叭線，而且是 Diamond DUO！

Swisscables 的線材都是用 UP-OCC 的單芯銅導體，其冶煉速度非常之慢，每分鐘只產出幾厘米，此外，用於 Diamond 的導體，還需要嚴格按照既定程序和時間間隔加上多達 47 種有機元件，相當複雜耗時，正式進入線材的生產要在六個禮拜之後。雖然 Swisscables 的各款線材在外觀上屬於相對粗壯的，但其實很輕身，因為線芯收納在空心管之中，包圍着線芯的只有空氣，外層用非常輕的天然纖維編織物包裹，為了確保正常發揮，

線材是不應被壓迫或過度屈摺的，順其自然地彎曲當然不成問題。

Diamond 喇叭線基本上有兩款：Single 和 DUO，DUO 所用的導體是 Single 的兩倍，而 DUO 除了 Single Wiring（二對二），另外還有兩個版本：Bi-Wiring（二對四）和 Bi-Amping（四對四），端子都是用最頂級的 WBT nextgen，我收到的是 3 米長的 Diamond DUO — Single Wiring，

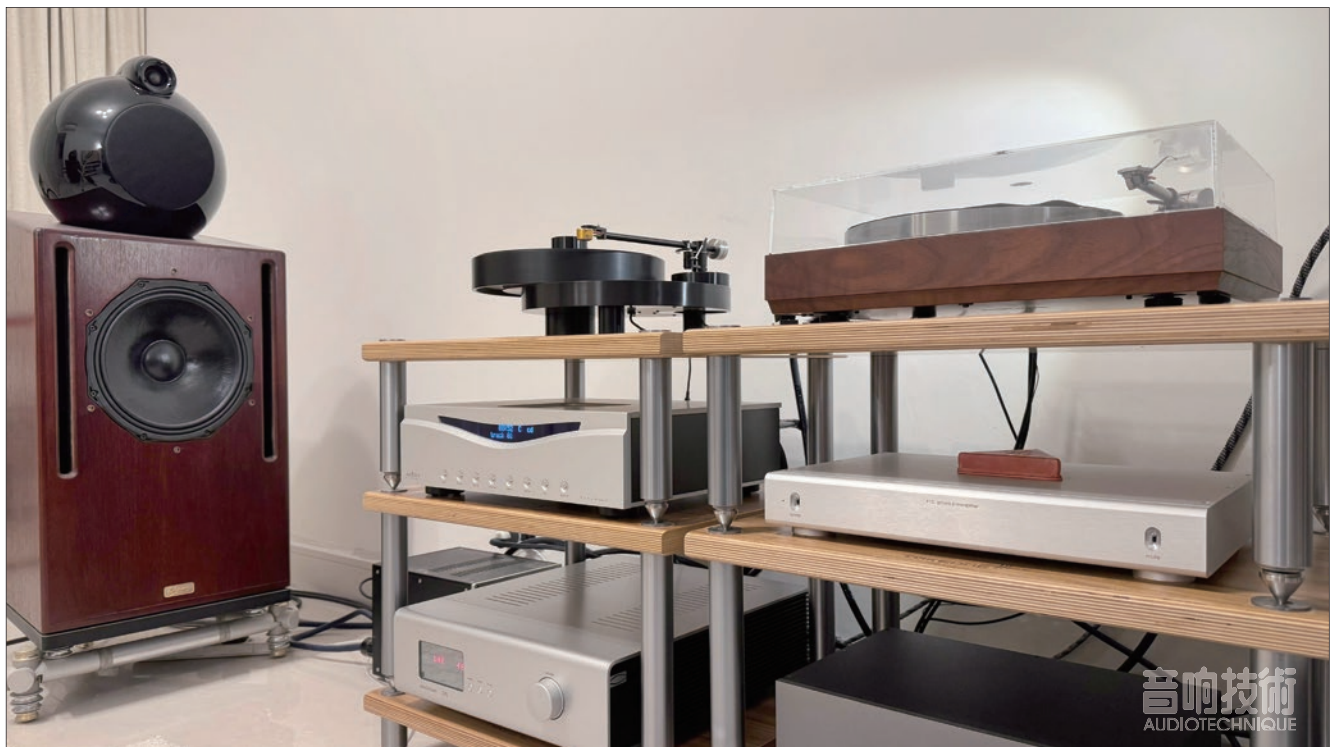


規格：

■ 型式：喇叭線 ■ 導體：UP-OCC ■ 端子：WBT nextgen ■ 零售價：HK\$78,600(3m)

■ 代理：絃聲音響有限公司 · (852) 2388 2893

試聽的器材包括同樣來自瑞士的 Soulution 331 擴音機，喇叭是我用了十年有多的法國 Elipson 4240 Millennium，多年來我測試器材都是用這對鑑聽喇叭，系統中有什麼改變都很容易聽得出，訊源方面，聽黑膠我用 AMG Giro MK II 和 LINN LP12，聽 CD 和串流就用 Audia Flight FLS20，這個組合，我相信可以一睹這對頂級 Diamond DUO 喇叭線的風采。



盡顯音樂色彩

其實早在 2015 年我已接觸過 Swisscables 的線材，當時試聽的是入門級 Evolution 的電源線，用在 CD 機 Electrocompaniet EMC 1UP，其中一張試聽的 CD 是 Khatia Buniatishvili CHOPIN (SONY Classical 88691971292)，那是我當年去聽她的現場音樂會並在會場購買的，她的演奏很富個人風格，聽得出她很用心去演繹樂曲，不過播 CD，卻沒有什麼驚喜，「用上 Evolution，奇妙的事出現了！赫然發現原來 Buniatishvili 的演奏很動聽，在她的十指下樂曲是那麼的活潑生動，而且忽然感覺到她彈奏樂曲的別出心裁，再留意音效的變化，會發現能量感加強了，更能感受到彈奏時力道的輕重……」這是當時試線的報告。現在再次重聽，雖然用的 CD 機和擴音機不同了，細心比較切換不同的喇叭線，Diamond DUO 又再帶給我驚喜，真的有點莫名其妙，於是我重播很多鋼琴樂曲，有 CD，有黑膠，都是我耳熟能詳的，可以確定 Diamond DUO 用在我套音響，令音樂的色彩更豐富，從理性的角度分析，或者她令背景更寧靜，呈現出更多細節，更細膩的微動態和節奏的微妙變化，都使到同一樂曲更為動聽吧！



從容不迫的動人音色

Jennifer Warnes 的 Famous Blue Raincoat，那些年，發燒友人手一張吧！時至今日，同一錄音還有推出不同的版本，我手上的是 20 週年的 24K 金版，另外還有 The Hunter 和 The Well，同樣都是 24K 金版，試低頻，很多人喜歡用 The Hunter 中的 Way Down Deep，用 Diamond DUO 再試聽，低音的下潛來得從容自若，線條清晰，有速度有能量，而 Jennifer 的歌聲更富感染力，實在太動聽，於是忍不住將三張碟全部聽一次。說到感染力，不得不提我喜愛的歌劇《茶花女》La traviata (Esoteric ESSG 90094/95)，測試 Audia Flight FLS20 SACD 機時我已聽了三遍，換上 Diamond DUO 喇叭線，我又情不自禁地聽多兩次，除了人聲更吸引，那種空氣感，舞台的立體感，樂器的定位和層次，都有種更上層樓的感覺。



總結：

瑞士，總是予人一種風光明媚、大自然的氣息，Swisscables 也很崇尚自然，產品大量採用天然材料，尤其喜歡用木，線身上的木已成為她的標記，除了美觀，也是校聲的方法。Diamond DUO 可說是 Swisscables 旗艦中之旗艦，是該公司的代表作，音色極其自然，沒有添加，沒有令人嘩然的音效，只讓音樂色彩真實地流露，作為古典音樂發燒友，我喜歡 Diamond DUO 喇叭線比較中性而平衡的音色，特別欣賞她在低頻方面的表現，更深潛的低音，線條清晰明確，重播鋼琴，琴音晶瑩剔透，鏗鏘而不太硬，最重要的是音樂的感染力，不但是人聲，即使是純樂器的演奏，背景寧靜，豐富的細節令音樂更動人，當你跟她相處一段時間，便會慢慢領略她的韻味。

